

ББК 63.3(2)
М 32 УДК 947

Серия основана в 1993 году

Перевод с английского *Н. Л. Лужецкой*

Научный консультант *проф. Е. В. Анисимов*

Общая редакция *Н. Ф. Роговской*

Художник *А. А. Шуплецов*

Масси Р. К.

М 32 Петр Великий: В 3 т. Т. I./Пер. с англ. Н. Л. Лужецкой; Общ. ред. Н. Ф. Роговской; Худож. А. А, Шуплецов.— Смоленск: Русич, 1996.— 464 с.— (Тирания).

ISBN 5-88590-497-9.

Знаменитый американский историк в своем монументальном труде «Петр Великий» снова обращается к исследованию царской династии Романовых.

Основанная на обширном фактическом материале книга показывает личность легендарного русского царя во всей ее сложности, противоречивости и величии. Не ограничиваясь биографией Петра, автор предлагает читателю массу информации о петровском времени, обо всех важнейших событиях и крупнейших государственных деятелях той эпохи.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся отечественной историей.

М 9470000000

ISBN 5-88590-497-9 (т. 1) ISBN 5-88590-496-0

ББК 63.3(2)

© «Peter The Great» by Robert K. Massie, 1980

§ Перевод. Н. Л. Лужецкая, 1996 Составление, разработка серии. «Русич», 1993

© Оформление. А. А. Шуплецов, 1996

С ЛЮБОВЬЮ К РОССИИ

В Соединенных Штатах Америки, нет, пожалуй, ни одного крупного книжного магазина, в котором бы вы не увидели книгу Роберта Масси «Петр Великий». По крайней мере, мне эта книга попадалась всюду, по всей Америке. Она стояла всегда в первом ряду отдела, посвященного России, рядом с книгами о Сталине, Горбачеве или перестройке. Не будем забывать, что в Америке и в других странах развитого книжного бизнеса книги, которые не читают и не спрашивают покупатели, очень быстро исчезают с магазинных полок, а их регулярные, по мере спроса, допечатки прекращаются. Книге Масси «Петр Великий» выпала счастливая судьба: с момента, когда она стала бестселлером и автор удостоился за нее высшей журналистской награды Америки — Пулитцеровской премии (страстная мечта каждого уважающего себя американского журналиста!), прошло пятнадцать лет, а книга по сей день издается и, значит, она читается в стране, в которой о Петре Великом мало кто слышал. И вот настал знаменательный момент в ее истории — смоленское издательство «Русич» выпускает в свет «Петра Великого» в русском переводе. Она становится доступной огромной массе русских читателей, которые знают о Петре во много раз больше, чем американцы. И" тем не менее, ни мне, ни издательству не стыдно отправить книгу Р. Масси в плавание по бурному книжному

рынку России - дело благое, книга эта хорошая, интересная, добрая.

Ее главные достоинства определяются несомненным талантом автора. Роберт К. Масси родился в городе Лексингтон штата Кентукки в 1929 году. Он изучая историю Америки в Йельском университете США и новую европейскую историю в Оксфордском университете в Англии. Р. Масси — автор многих исторических работ, но особую и громкую известность он получил как автор книги «Николай и Александра», написанной в соавторстве с женой Сьюзен Масси — крупным историком и знатоком России. В этой книге предпринята блестящая попытка реконструировать мир семьи последнего царя династии Романовых, показать масштабы и глубину трагедии, которая постигла царскую чету, чей единственный сын, цесаревич Алексей, оказался болен неизлечимой болезнью - гемофилией. Одна из последних книг Р. Масси называется «Дредноут». Она посвящена истории начала первой мировой войны 1914—1918 годов, острому соперничеству между двумя могущественными империями, Германией и Великобританией, в предвоенный период.

Предлагаемая читателю книга Масси «Петр Великий» написана иначе — это типичная биография, история одной жизни в контексте истории. О Петре Великом написаны горы

литературы — научные монографии, научно-популярные работы, документальные повести и романы. Поэтому читатель вправе спросить: а чем же интересна именно эта книга, зачем нужно было везти из-за моря эту «телушку».

Отвечать на этот справедливый вопрос легко и приятно. Во-первых, книга Р. Масси до краев наполнена информацией о Петре и его времени. Автор отразил все важнейшие события царствования Петра, не пропустил ни одного крупного деяния царя, рассказал о всех крупнейших государственных деятелях той эпохи. Конечно, в центре книги — исполинская, гениальная личность

Петра I, которая показана автором во всей ее сложности, противоречивости и одновременно — величии. Книга Масси для того читателя, который не занимается специально историей, но любит ее, интересуется Петром и его временем. Прочитав и поставив на полку книгу Масси, такой читатель не прогадает — более обстоятельной, пространной и добросовестной научно-популярной работы на эту тему на сегодняшний день не существует.

Во-вторых, это не упакованная в блестящую обложку выдумка на историческую тему под видом «исторического романа». Здесь читатель может быть спокоен — его не будут водить за нос историческими анекдотами, пересказанными на десятках страниц в виде диалогов и монологов. Масси работал над книгой как добросовестный историк: он хорошо изучил англоязычную литературу о Петре, познакомился с важнейшими русскими работами, он привлек обширный круг русских и иностранных документов — дипломатических посланий, мемуаров, законодательных актов, писем и бумаг Петра и его сподвижников. Автор щедро цитирует эти документы, что придает особую достоверность повествованию, позволяет читателю ощутить дуновение ветра истории, ее аромат. Конечно у меня как историка-профессионала, специалиста по истории петровского времени, есть и претензии к автору. Где-то он судит о событиях излишне поверхностно, где-то я не согласен с его трактовкой исторических процессов, объяснением тех или иных явлений. Но это обычные «рабочие» разногласия; придет еще один специалист — и у него появится свое, отличное от нашего, мнение. Главное же в другом — книга Масси основана на доброкачественном, полноценном историческом материале, с которым автор обращался весьма бережно и внимательно.

В-третьих, книга Масси существенно отличается от многих современных отечественных работ о Петре Великом тем, что написана человеком, который хорошо знаком с историей европейских стран. Масси пришел к познанию личности великого царя через постижение истории Европы того времени. Историческая действительность у Масси не распадается — как это нередко бывает в наших отечественных работах — на разделенные высокой стеной мир России и далекий, весьма схематичный мир Европы. У Масси существует единый мир истории того времени, в котором есть место и маленькой Голландии, и блестящей Франции, и великой России. Да и восхищение Масси Петром I не слепо: оно проистекает из знания европейской истории, ее выдающихся деятелей. Автор непредвзято, с открытыми глазами может судить о величии царя-реформатора. Ценность книги Масси и в том, что он видит всю грандиозную картину, которую видим и мы, русские историки, — но немного с другой позиции, в несколько иной плоскости. В его рассказе появляются какие-то новые для нас черточки, детали. В итоге, вся картина событий становится более полной, глубокой, "многоцветной и живой.

В-четвертых, Масси — прекрасный писатель. Он великолепно владеет пером, он умеет на малом пространстве главы создать свой особый мир, сотканный из фактов, ощущений и впечатлений. Этот мир уютен и одновременно увлекателен для читателя. Масси работает и как историк, и как писатель. Как историк он собирает документы, читает книги, делает выписки. Но писателю этого мало — у него возникает потребность побывать в том самом месте, где много лет назад был Петр, пройти по тем же камням, по которым некогда стучали башмаки русского царя. Он должен своими глазами увидеть тот пейзаж, который, возможно, почти три столетия назад, открылся перед взором Петра. Да, время неумолимо меняет лицо земли, искажает старинные абрисы городов, но все же что-то остается, и зоркий взгляд

историка и писателя позволяет подчас многое увидеть сквозь завесу времени, восстановить, домыслить, прочувствовать

и — передать читателю. В исторической литературе мне редко приходилось встречать такие яркие и запоминающие описания городов конца XVI — начала XVIII веков. Москва, Амстердам, Париж, Лондон, Вена, Стамбул встают перед читателем во всей своей красочности и разнообразии. Читатель может вполне довериться Роберту Масси и совершать с ним исторические вылазки по этим городам, знакомиться с государями и другими важными особами, которые так хорошо известны автору и о которых он рассказывает так много интересного и поучительного.

Есть еще один важный и принципиальный момент. Западные историки по-разному относятся к России. Для одних наша история — работа, ремесло; они разбирают, классифицируют события и имена как жуков или бабочек и, не без пренебрежения и скрытого высокомерия, изучают и поучают нас. Для других европейских и американских историков (и таких большинство) история нашей страны, Россия вообще — глубокая любовь, часть сердца, жизни. Я до сих пор не могу понять, как это происходит, как в юношу или девушку из вполне благополучной американской или европейской семьи вселяется «русская болезнь», любовь к России. К одним она приходит через Достоевского, Толстого, великую русскую литературу и русский язык, к другим — через любопытство, пробужденное детским страхом, который, увы, мы внушали всему миру многие десятилетия. К третьим она приходит через драматическую, еще «неоконченную» русскую историю, которая до сих пор обжигает пятки историка, как неостывшая до конца лава. И тогда все эти люди, русисты, как перелетные птицы весной, устремляются в Россию — в страну, в которой так мало комфорта и так много трудностей, но в которой им так хорошо и интересно. Я не знаю, каким путем пришел к России Роберт Масси, но его книга о Петре Великом проникнута добрыми чувствами к нашей стране, к нам самим и нашей истории. Только человек,

который глубоко и искренне любит Россию мог написать такие слова: «Россия — суровая страна с неласковым климатом, но мало кто из побывавших там может забыть ее таинственный зов, и нигде, кроме родины, не находит покоя русская душа». Я рад, что эту книгу полтора десятилетия читает Америка; я надеюсь, что теперь ее будет читать Россия*.

Е. В. АНИСИМОВ
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР

* Подстрочные примечания (*) научного редактора русского перевода снабжены пометкой — *Ред.* В остальных случаях примечания принадлежат автору книги Р. Масси.

Затекстовые примечания в конце каждого тома (см. разд. «Примечания») содержат краткие указания на источники цитат и сгруппированы по главам. В тексте отмечены цифрой-выноской. Полный список литературы приведен в конце третьего тома (см. разд. «Библиография»).